

INTRODUCTION

Domination du cinéma mondial

« *L'Asie est le nouvel horizon du cinéma contemporain* » (T. JOUSSE)

- Une vision des mutations
 - Du Monde
 - Du cinéma
- Une nouvelle conscience des images
- Un renouvellement de l'écriture cinématographique
 - Tension vive entre la **mémoire** et la **vitalité**
 - Thèmes :
 - ↳ **L'amertume**
 - ↳ **La précarité**
 - ↳ **Le présent**

Historique

- 4 juin 1989 : massacre de Tianan men
- Dès 1991 : Chute du bloc communiste
 - Explosion de la distribution de films asiatiques
 - Développement d'une **critique occidentale orientaliste**
 - ↳ Effet de mode
 - ↳ Peur de manquer cette modernité
 - MAIS cinéastes souvent négligés sur leurs territoires