

# PERIODE DES ANNEES 1950

---

## Années 1940

- Marginalité des productions Val LEWTON
- Reprise des franchises de monstres

## Début années 1950

- Essoufflement du genre
  - Quête d'innovation
- ↓
- **EMERGENCE DE LA SCIENCE-FICTION**
    - Très présente et réussie en URSS

## Le contexte de cette émergence

- Climat de Guerre froide
  - La science-fiction comme
    - 1) Expression des peurs sociopolitiques
      - Péril communiste = invasion extraterrestre
    - 2) Expression des peurs technologiques
      - Péril atomique = mutations physiques
  - Une mise en question angoissante de la sécurité nationale
    - ↳ Vulnérabilité frontalière
    - ↳ Thèse maccarthyste de l'ennemi intérieur

(Cf. polycopié général)

### ***The incredible shrinking man (L'Homme qui rétrécit), J. ARNOLD (1957)***

- Motif scalaire
  - Du film
    - ↳ Cohérence dramaturgique
  - De la vie du personnage
    - ↳ Miniaturisation
    - ↳ Désocialisation
    - ↳ Désexualisation