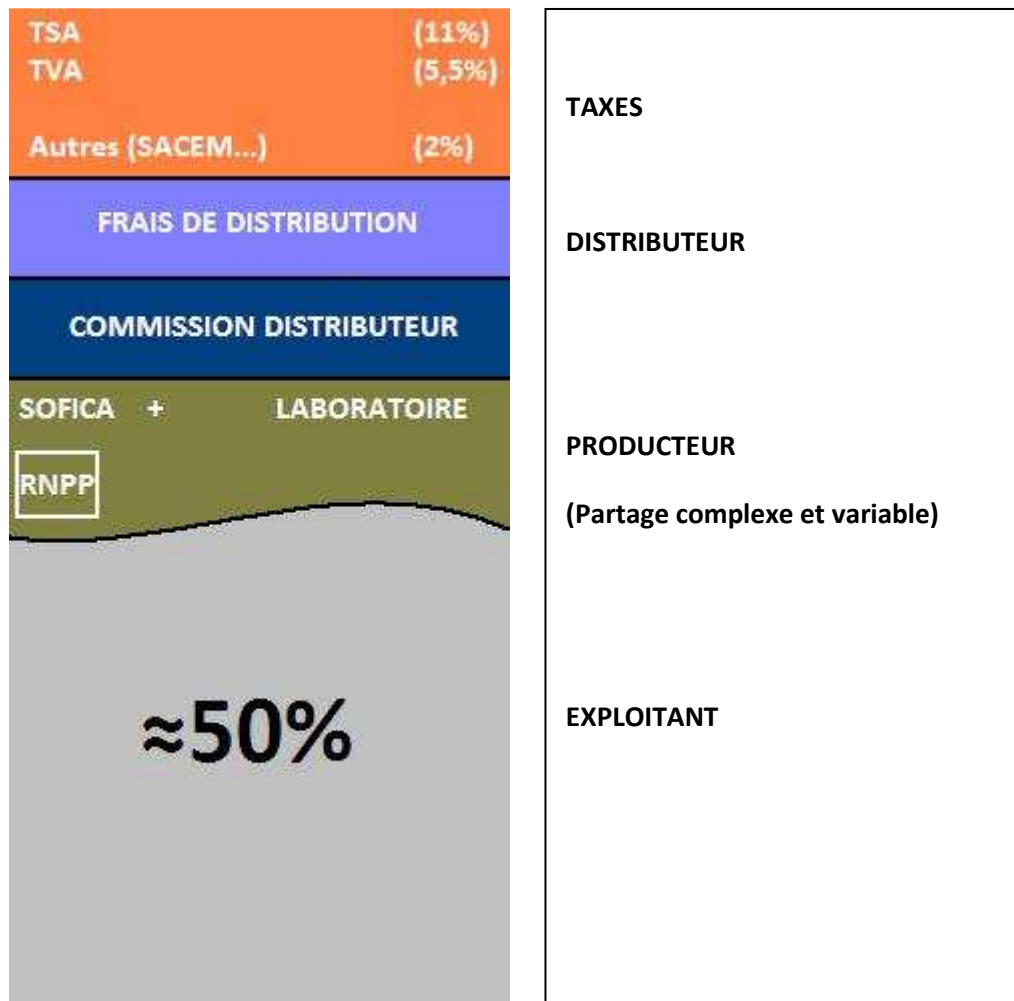


L'EXPLOITATION

FRANCE

- Oligopole
 - UGC
 - PATHE
 - GAUMONT
- Aides du CNC
 - Pour la structure elle-même
 - Pour certains types de diffusion
 - ↳ Art et essais
 - ↳ Jeune public
 - ↳ Rétrospectives...
- Service de programmeurs (surtout pour exploitants nationaux)
 - Dynamiser la diffusion

RECETTE SUR UN BILLET



- Volontés
 - Conserver > 40% du billet
 - Contenir les parts distribution et production
- Baisse tendancielle des taxes depuis 50 ans
- Développement de GIE (Groupement d'Intérêt Economique)
 - Regroupement de petits exploitants

NB

Etat de l'exploitation : Cf. rapport DOLLON

Etat du cinéma français : Cf. rapport des Treize

USA

- 1948 : **Consent decrees**
 - « Loi » antitrust dans l'exploitation (principe)
- Une tendance qui a fait croire à une disparition des salles

	1980	1990
Salles	76%	40%
Vidéo	1%	39%
TV payante (<i>pay per view</i>)	5%	8%

- **MAIS** Vérifiabilité de cette tendance *si* les films fonctionnent en salles

– ECRAN → SUPPORT PUBLICITAIRE

- Environ 25000 écrans couverts aux USA
 - Réduction du nombre de salles de cinéma
 - Réduction du nombre de places par salle

↳

MAIS Hausse du prix des places supérieure à l'inflation générale
- Développement des multiplexes
- Intégration aux malls (développés dès 1963)
- conservation du *box office gross* par les exploitants durant 30-60 jours
 - cash-flow disponible
 - intérêts potentiels